



1950 LE CIEL EST ROUGE (Il Cielo è rosso)  
de Claudio Gora avec Jacques Sernas



1950 LE REBELLE DE NAPLES (Il conte di Sant'Elmo)  
de Guido Brignone avec Nelly Corradi



1950 DEMAIN EST UN AUTRE JOUR (Domani è un  
altro giorno) de Leonide Moguy avec Arnoldo Foà



1950 LE CHRIST INTERDIT (Il Cristo proibito)  
de Curzio Malaparte avec Raf Vallone



1951 LORENZACCIO, LE BÂTARD DE VENISE  
de R. Pacini avec F. Lulli, Giorgio Albertazzi



1951 LES DEUX VÉRITÉS (Le due Verità)  
d'Antonio Leonviola avec Michel Auclair



1952 RAGGAZZE DA MARITO d'Eduardo  
De Filippo avec Rosario Borelli



1952 LO SAI CHE I PAPAVERI de Marcello  
Marchesi avec Walter Chiari



1952 LES INFIDÈLES (Le Infideli) di Steno & Mario  
Monicelli avec Charles Fawcett, May Britt



1952 DES GOSSES DE RICHES (Fanciulle di lusso)  
de B. Vorhaus avec M. Vlady, Susan Stephen



1952 LES VAINCUS (I Vinti) de Michelangelo  
Antonioni avec Franco Interlenghi



1953 LES LOCATAIRES (Siamo tutti inquilini)  
de Mario Mattoli avec Maurizio Arena



1953 VERDI (Giuseppe Verdi) de Raffaello  
Matarazzo avec Pierre Cressoy



1953 CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS (Cronache di poveri amanti)  
de Carlo Lizzani avec Marcello Mastroianni



1953 NAPOLITAINS ET MILANAIS (Napoletani a  
Milano) d'E. De Filippo avec Frank Latimore



1953 LES AMANTS DE LA VILLA BORGHESE (Villa  
Borghese) de Gianni Franciolini avec François Périer



1953 LA FIÈVRE DE VIVRE (Febbre di vivere)  
de Claudio Gora avec Sandro Milani



1953 TOTÒ ET CAROLINA (Totò e Carolina)  
de Mario Monicelli avec Totò



1954 FEMMES ET SOLDATS (Guai ai venti !)  
de Raffaello Matarazzo avec Pierre Cressoy



1954 UNE PARISIENNE À ROME (Una Parigina a  
Roma) d'Erich Kobler avec Alberto Sordi



1954 LA RIVALE (La Rivale) d'Anton Giulio  
Majano avec Roberto Risso



1955 LA VENGEANCE DU FAUCON D'OR (Il Falco d'oro) de Carlo Bragaglia avec Massimo Serrato



1956 KEAN (Kean, genio e sregolatezza) de V. Gassman avec Vittorio Gassman



1956 LE CHEVALIER DE LA VIOLENCE (Giovanni dalle bande nere) de S. Grieco avec V. Gassman



1956 GUERRE ET PAIX (War and Peace) de King Vidor avec Henry Fonda, Mel Ferrer



1956 SUPRÊME CONFESSION (Suprema Confessione) de Sergio Corbucci avec Sonja Ziemann



1957 LA VEUVE (The Widow X) de Lewis Milestone avec Massimo Serrato



1958 LA FLÈCHE NOIRE DE ROBIN DES BOIS de C. Campogalliani avec Rossana Rory



1958 COUPABLES (Culpables) d'Arturo Ruiz Castillo



1959 LA SURPRISE DE L'AMOUR (Le Sorprese dell'amore) de L. Comencini avec Walter Chiari



1959 LES GARÇONS (La Notte brava) de Mauro Bolognini avec J.-C. Brialy, Antonella Lualdi



1959 L'EMPLOYÉ (Il Impiegato) de Gianni Puccini avec Nino Manfredi



1959 AUSTERLITZ d'Abel Gance avec Claudia Cardinale, Martine Carol



1959 L'HOMME AUX CENT VISAGES (Il Mattadore) de Dino Risi avec Vittorio Gassman



1960 LES DAUPHINS (I Delfini) de Francesco Maselli avec Gérard Blain



1960 GASTONE (Gastone) de Mario Bonnard avec Alberto Sordi



1960 LE BOSSU DE ROME (Il Gobbo) de Carlo Lizzani avec Gérard Blain



1960 LE CAPITAINE FRACASSE de Pierre Gaspard-Huit avec Jean Marais



1961 LES PARTISANS ATTAQUENT À L'AUBE (Un giorno da leoni) de N. Loy avec Leopoldo Trieste



1961 TRAQUÉS PAR LA GESTAPO (L'Oro di Roma) de Carlo Lizzani avec Andrea Cecchi



1963 UN MARITO IN CONDOMINIO d'Angelo Dorigo avec Jean Sorel



1963 CONTROESSO, sketch Cocaina di domenica de Franco Rossi avec Nino Manfredi